雁門集

鴈門集卷之六

代郡天錫薩都拉著

諸孫龍光編注

順帝元統元年癸酉公年六十二歲是春赴上都迓駙伯庸時除南臺中丞是年公從子守仁公名仲禮廷試同同榜及第

漢宮早春曲李本無

女夷鼓吹招搖東羲和馭日騎蒼龍金環寶勝曉翠濃梅花飛入壽陽宮壽陽宮中鎖香霧滿面春風吹不去鞭却靈鼇駕五山芙蓉夜暖光闌干鷄人一唱曉星起四野天

開春萬里

元史后妃傳文宗卜荅失里皇后宏吉剌氏文宗居建業后亦在行文宗崩立明宗次子懿璘質班是爲寧宗十一月奉玉册玉寶尊皇后爲皇太后十二月御興聖殿受朝賀寧宗崩大臣請立太子燕帖古思后不從于是奉旨迎明宗長子妥懽帖睦爾至京師以明年六月即位是爲順帝元統元年尊爲太皇太后仍稱制臨朝

謹案此篇當是人日作時寧宗既薨順帝未立諷文宗后宜早定議也女夷借淮南子女夷鼓歌以司天和意二句所以興起文宗之后言女夷且能鼓吹在招搖之東義和亦能馭日出蒼龍之駕今已及人日正壽陽宮梅花飛時也文宗后前居建業故以壽陽宮言之鞭未靈鼇駕五山二句蓋順帝曾徙居高麗大青島中言既有遺詔立明宗子則當鞭策大臣奉帝即眞如靈鼇之駕海山不但天下蒼生之望即興聖宮芙蓉亦被春陽之暖矣興聖宮后今所居地宮之西有太液池周迴植芙蓉也鷄人二句即下咸武曲所云熹微月色出東方

早令一出照八荒之意此詩全用比
興體爲文宗后而發故語微而婉

威武曲

桓桓燕將軍威武天下一赤面注丹砂虬髯如描戟當年意氣何鷹揚手扶天子登龍牀五年垂拱如堯湯白日騎龍昇上蒼桓桓燕將軍威武何可量熹微日色出東方早令一出照八荒舊作方誤毋使三月人皇皇毋使三月人皇皇

謹案此詩爲燕帖木兒而發故語直而切方寧宗之崩燕南俄起大獄有妄男子上變言部使者謀不軌按問皆虛法司謂唐律告叛者不反坐張起巖奮謂同列曰方今嗣君未立人情危疑不亟誅此人以杜奸謀慮妨大計趣有司具獄都人肅焉事詳張起巖傳公此詩蓋亦有慮妨大計之意焉

丹陽普寧寺席上李本無

江南通志普寧寺在丹陽縣治南一里晉王珣捨宅爲之本名顯陽唐改名朝陽咸通中建僧伽塔宋祥符中賜今額

紅白桃花開滿枝滿城微雨壯丹時因過古寺逢僧話莫遣扁舟解纜遲客裏逢春多病酒江南到處半題詩山川總是曾遊處一曲琵琶寫別離

謹案此詩琵琶寫別離之句謂由丹陽赴京也

送王郎還錢塘李本無

王郎會我丹陽郭歸與錢塘不可留北固雪晴山出畫西

湖春動水明樓草生湘浦行人遠日落吳山故國愁安得與君二三月買花沽酒醉紅舟

謹案此詩舊本次于普寧寺詩後今據首一句依舊本編次

送友李作人毛同之金陵

江城積顧作曉雨開新霽行李蕭蕭去遠埛千古風流李作光毛同鬢毛李作邊毛同白六朝山色馬頭青秦淮月出潮初上蕭寺鐘鳴顧作聲酒半醒莫唱當時後庭曲殿臺芳李作衰毛同草夜李作自毛同飛螢

謹案此詩從舊本編次

贈謝舜咨羽士 李本無

茅山志洪武時副靈官凡九人謝舜咨其一也不詳其里族名號據志則舜咨在洪武初尙署教事

揚子江頭春水動 杭州府志作漲 三茅洞 志作觀 裏碧桃開道人不問天南北夜半月明 志作高 騎鶴來

謹案杭州府志採此詩題作三茅寧壽觀誤也謝舜咨係茅山昇龍觀道士公又有寄茅山謝舜咨詩云昇龍觀裏謝道士一入茅山不肯回是也與杭州之寧壽觀不相屬此詩據首一句依類編次

送武侍御朝章 李本無

楓林湛湛草斑斑御史靑驄響玉環日暮酒醒人已去不堪回首見靑山

次程宗賜韻毛鈇韻字二首李本無

一冬雨雪天涯客千里雲山馬上詩記得小紅樓畔杳花春雨早寒時

揚州正月雨如絲江上梅花已盡時誰識能詩老何遜曉寒明鏡撚吟髭

謹案以上三詩皆從舊本編次

京城李作師毛同

春夕李作夜毛同

呈宋尚書石君作禮部李毛本同

元史宋本傳字誠夫大都人至治元年策天下士于廷本爲第一賜進士及第授翰林修撰泰定元年除監察御史四年遷禮部郎中天歷元年陞吏部侍郎二年改禮部侍郎至順元年進奎章閣學

士院供奉學士二年擢禮部尚書二年冬寧宗崩
順帝未立雖皇太后在興聖宮正旦議循故事行
朝賀禮本言宜上表興聖宮廢大明殿朝賀衆是
而從之元統元年兼經筵官二年轉集賢直學士
兼國子祭酒兼經筵如故是年十一月卒年五十
四所著有至治集四十卷行于世謚正獻與弟褧
齊名人稱
二宋云

柳色無端映李作染毛同翠裙官街車馬去紛紛鶯花御苑春
多少漏箭宮壺夜幾分金縷悠揚燕市月玉簫繚繞鳳樓
雲太平天子恩如海亦遣餘音答客枕聞

薩案公于是年春赴上都送南臺中丞馬伯庸此詩正
抵大都之作時宋誠夫方爲禮部尚書也自去歲八月
國喪二君至是順帝尚未得立誠夫曾上言正旦廢大
明殿朝賀是大禮且廢而于春夕士女遨遊車馬喧雜

春能多少夜已幾分唱金縷者倚悠揚月下弄玉簫者則繚繞雲中京畿之地無忌憚如此此非金吾弛禁之時自是平日天子寬恩之故不然客枕倘聞其音豈宮中獨不聞乎詩目云呈宋尚書蓋微示其意矣此詩據誠夫本傳編次

傷思曲 李作如夢曲 哀燕將軍 石君作傷思曲哀故將軍燕公

芙蓉花爲誰好洞房昨夜將軍老將軍老去空鐵衣漾燈照室石君作壙人不石君作未歸

宮錦袍氈帳高將軍夜酌涼葡萄葡萄力重醉不醒美人猶在珊瑚枕

海子頭誰家樓繡簾半捲風悠悠行人謂是將軍府將軍

不來罷歌舞

將軍容丹砂紅威風凛凛蓋世雄出門千騎塞行路今日

蕭蕭去何處

平村曲春水綠將軍獵回會此宿將軍一去成荒邱依舊

平村春水流

皂鵰鷹紫騮石君作駝馬將軍圍獵石君作獵罷平沙野朔風蕭蕭

次野寒將軍戰馬遊不還

將軍功世莫比皂都甲第連雲起將軍一去空鎖門上馬

臺前李作邊毛同無一人

皓齒歌細腰舞綠窗朱戶將軍府將軍老去無少年半爲野草半荒田李作爲野草兮爲荒田毛同如花人櫻桃脣旁人近前丞相嗔繁華日日笙歌動石君作送世事悠悠總如夢

朝作樂暮作樂朝暮杯盤金錯落月落日出李作日出欲盡毛同東方明歡樂未已悲歌李作哀毛同生

元史燕帖木兒傳欽察氏牀兀兒第三子至順二年爲建第于興聖宮之西南賜鷹坊百人賜龍慶州之流盃園池水磑土田又賜平江松江之陰蘆塲蕩出沙塗沙田等地先是自秉權以來肆意無忌一宴或宰十三馬取泰定后爲夫人前後尚宗室女四十人或有交禮三日遽遣歸者而後房充斥不能盡識一日宴趙世延家

男子雜坐名鴛鴦會至是荒淫日甚體羸溺血死○案
燕帖木兒之死考本傳及順帝本紀俱不載在何月惟
云燕鐵木兒死后乃與大臣定議立帝四年六月巳巳
即帝位于上都則是卒于四年六月以前順帝未即位
時也而權衡庚申外史謂甲戌元統二年死與順帝紀
及本傳皆不合外史之誤無疑本傳有取泰定后爲夫
人語邵戒山云表列泰定后尚有亦憐眞八剌皇后忽
剌皇后也速皇后卜顏怯里迷失皇后失烈帖木兒皇
后鐵你皇后俱無傳未
能定其所取爲何后
謹案此詩舊刻只作一首
今從李毛本分作十首

過居庸關 原注至順癸酉歲

酈道元水經注關在沮陽城東南六十里居庸界
故關名矣胡三省通鑑注漢志有軍都居庸兩縣
蓋縣各有關按蘇林注但言居庸有關而軍都則
否蓋北魏時曾分置兩關爾顧祖禹方輿紀要蠮

翰墨郎居庸關音轉耳梁載言十道志居庸關亦名薊門關程百一方輿勝略黃花鎮以東歷密雲馬蘭太平燕河屬于山海謂之東關以西歷居庸白羊紫荆倒馬屬于龍泉謂之西關

謹案日下舊聞邊塞下載此詩題云至順癸酉歲歲過居庸關畿輔通志題作度居庸即事有感

居庸關山蒼蒼關南暑多關北涼天門曉開虎豹臥石鼓晝擊雲雷張關門鑄鐵半空倚古來幾多（李作度毛同）壯士死草根白骨棄不收冷雨陰（石君作零）風泣（石君作哭顧同）山鬼道旁老翁八十餘短衣白髮扶犁鋤路人立馬問前事猶能歷歷言邱墟夜來芟（李作鋤毛同）豆得戈鐵雨蝕風吹半稜折（舊本作失顏色）鐵腥（石君作色消顧同）惟帶土花青（毛作腥顧同）猶是將軍戰時血

前年又復鐵作門貔貅萬竈如雲屯生者李作存毛同有功掛玉石君作六顧同印死者誰復招孤魂居庸關何崢嶸上天胡不呼六丁驅之海外消李作休毛同甲兵男耕女織天下平千古萬古無戰爭

謹案前年二句指燕帖木兒與上都諸王交戰事致和元年八月丁未燕帖木兒遣其弟撒敦守居庸關九月庚申燕帖木兒督師居庸關遣撒敦以兵襲上都兵于榆林擊敗之巳巳遣阿兀剌守居庸關是也有功掛玉印謂燕帖木兒也馬祖常有奉
勅撰太師太平王定策元勳碑

過李陵墓李本無石君墓字作臺

注見下周伯琦扈從紀行畧

降入天驕愧將才山頭空築望鄉臺蘇郎有節毛皆落漢主無恩使不來青草戰場鵰影沒黃沙鼓角鴈聲哀那堪攜手河梁別淚灑西風骨已灰

擬李陵送蘇武 李本無

全是肝腸十九年河梁攜手淚潛然鐵衣骨朽埋沙積白首君歸棄雪氊海北牧羊無夢到上林過鴈有書傳漢家恩愛君須厚剪紙招魂望塞邊

車簇簇行 李本無此詩見馬祖常石田集中蘇天爵元文類及黃可潤口北三廳志俱編馬作

今從舊刻及毛本收

李陵臺西車簇簇行人夜向灤河宿隣家美酒斗十千下馬飲者不計錢青旗搖搖出華表滿堂醉客俱年少（毛作少年）捧盃少女歌竹枝衣上翠金光陸離細肋沙羊成體薦共訝高門食三縣白髮從官珥筆行毳袍衝雨桓州城

周伯琦扈從紀行畧云龍虎臺在昌平境距京師百里過居庸關而北自東路至龕山至車坊入黑谷過色澤嶺歷龍門及黑石頭過黃土嶺至程子頭又過磨兒嶺至頡家營歷白塔兒至沙嶺自車坊黑谷至此凡三百一十里歷黑嘴兒至失八兒禿至察罕腦兒過此曰鄭谷店曰明安驛泥河兒曰李陵臺驛雙廟兒遂至桓州曰六十里店卽烏龙地前至南坡店去上京一舍耳爲里七百五十有奇大抵兩都相望不滿千里

梳頭曲（堯山堂外紀載此詩題作梳頭樂府李毛本同）

紅綃捲袖揺鈿外紀作釧李作鈿毛同聲摩挲睡眼窺秋菱陽臺夢斷不知處一片烏雲愁欲傾一鉤新月掀雲起月漸低流茜鞋外紀作雲委毛作蘇草地玉纖盤轉戲龍形寶釵壓定飛鴉翅撩春撥曉誇自然黃金雙燕珍珠蟬白頭老嫗低低笑不覺婆婆二八年

謹案末二句即薛逢所云阿婆三五少年時也曾東塗西抹過來意此詩不知所指今從舊本編

白翎雀李本無

輟耕錄白翎雀者國朝教坊大曲也陳雲嶠云雀生于烏桓朔漠之地雌雄和鳴自得其樂楊維楨鐵崖樂府白翎雀序國史脫必禪曰世皇畋于柳林聞婦哭甚哀明日白翎雀飛集斡朶上其聲類

哭姊上感之因令侍臣製白翎雀辭雀能制猛獸尤善擒鴐鵞者也（王逢梧溪集）闕彈白翎雀引序白翎雀燕漠間鳥也初世皇命伶官石德閭製白翎雀曲及進曰何其末有孤嫠怨悲之音乎石德閭末之改而已傳焉（黃可潤口北三廳志）形似鴝鵒長身短足善學百鳥之音性馴可畜

淒淒幽雀雙白翎飛飛只傍烏桓城平沙無樹巢弗營雌雄爲樂相和鳴君不見舊日輕盈舞紫燕鴛鴦鎖老昭陽殿風暄芍藥春可憐露冷芙蓉秋莫怨

殿試謝恩次韻

御柳青青白玉橋無端春色上宮袍蓬萊雲氣紅樓近閶闔天風紫殿飄士子拜恩文物盛舍人贊禮壯聲高小臣

雖出江湖遠馬上聽鶯夢早朝

謹案家譜天與公之子守仁公名仲禮于是年廷試同同榜及第故有是作小臣二句公時蓋自應奉翰林遷爲南臺掾也首二句是用丁卯謝恩之詩

奉賀顧作賀字進士野李作也毛同先不花仲實除侍儀通事

舍人

元百官志侍儀司掌凡朝會郎位册后建儲奉上尊號及外國朝覲之禮至治後定置通事舍人一十六員從七品侍儀舍人一十四員從九品此言侍儀通事舍人蓋侍儀司之通事舍人也

舍人楚楚好容儀立在石君作立顧同玉淸朝石君作明白玉墀紫袖

窄衫花蕚邊黃金小帶荔支垂綵旗拂柳春班捲宮漏穿

花午仗移朝罷太平無事日芙蓉葉上好題詩

元輿服志百官公服制以羅大袖盤領俱右袵一品紫大獨科花徑五寸二品小獨科花徑三寸三品散答花徑二寸無枝葉四品五品小雜花徑一寸五分六品七品緋羅小雜花徑一寸八品九品綠羅無文偏帶正從一品以玉或花或素二品以花犀三品四品以黃金為荔支五品以下以烏犀并八胯鞓用朱華○謹案詩中紫袖窄衫花蔓遶黃金小帶荔支垂二句非從七品以下服色豈延祐以來定服色等第蒙古人不在禁限及見當怯薛諸色人亦不在禁限故與輿服志所載不符與

謹案元選舉志第一名賜進士及第從六品第二名以下及第二甲皆正七品第三甲以下皆正八品兩榜並同元百官志科目既罷復興之後至正二年蒙古人六名從六品出身色目人六名正七品出身漢人南人共六名從七品出身今野先不花非蒙古則色目而除從七品之通事舍人當是初行科目自延祐至元統七科

以丙但其科分在公後非至順元年郎元統元年
耳舊本編在元統諸詩中則當是元年癸酉之作

上京雜咏石君及舊刻皆作韻五首此五詩黄可潤採入口北三廳志

元地理志上都唐爲奚契丹地金平契丹置桓州元初爲兀剌兒部兀魯郡王營幕地憲宗五年命世祖居其地爲巨鎮明年世祖命劉秉忠相宅于桓州東灤水北之龍岡中統元年爲開平府五年以闕庭所在加號上都歲一幸焉至元二年置留守司五年升上都路總管府十八年升上都留守司兼行本路總管府事

一派石君作白晝顧及口北三廳志同簫韶起半空水晶石君作精行殿玉屏風諸王舞蹈千官賀高李作齊毛同捧蒲萄壽兩宮

楊允孚灤京雜咏詩注大安閣上京大內也别有水晶殿元禮樂志元正受朝儀兩宮升御楊鳴鞭三劈正斧

導從退立于露階東日下舊聞前代未有帝后並臨朝
者惟元則然周憲王誠齋新錄宮詞大安樓閣聳雲霄
列坐三宮御早朝大安閣在上都然則帝巡上都后亦
從朝必並御也又誠齋新錄棕殿巍巍西內中御筵簫
鼓奏薰風諸王駙馬咸稱壽滿酌蒲萄獻
玉鍾雖指燕京而上京之制大抵相同

沙寫本作上李毛同苑棕毛百尺樓天風搖曳錦絨鉤內家宴罷
無人到面面珠簾夜不收

泰定帝本紀元年十二月新作棕殿成二年閏月作棕
毛殿故宮遺錄端本堂東有棕毛殿皆用棕毛以代陶
瓦釋來復蒲菴集燕京雜咏阿剌聲高檀板急棕毛別
殿宴春回所言皆燕京西內據此詩則上京亦有之又
灤京雜咏詩注棕毛殿在大斡耳朶湛然居士集每新
君立另設一帳房極金碧之盛名斡耳朶後君立復自
作之續宏簡錄斡耳朶譯言纓房口北三廳
志即遼史所謂斡魯朶疑即當時帳殿也

涼寫本作行李毛同殿參差翡翠光朱石君作珠衣華帽宴親王紅寫本作繡李毛同簾高寫本作齊李毛同捲香寫本作薰毛同風起十六石君作二舊刻同

天魔舞袖長

周伯琦近光集詐馬行序國家之制乘輿北行上京歲以六月吉日命宿衛大臣及近侍服所賜只孫珠翠金寶衣冠腰帶盛飾名馬清晨自城外各持綵仗列隊馳入禁中于是上盛服御殿臨觀乃大張宴爲樂惟宗王戚里宿衛大臣前列行酒餘各以所職賜坐合飲諸坊奏大樂陳百戲如是者凡三日而罷其佩服日一易大官用羊二千噭馬三匹他費稱是名之曰只孫只孫華言一色衣也俗呼曰詐馬筵灤京雜咏注每年六月三日詐馬筵席所以喻其盛也千官以雉尾飾馬入宴元禮樂志元正受朝儀畢宴享殿上預宴之服衣服同制謂之質孫輟耕錄只孫宴服者貴臣見享于天子則服之今所賜絳衣是也貫大珠以飾其肩背間膺首服亦

如之（皇甫錄近峯紀聞畧）元近臣及親王侍宴者別賜冠衣謂之只孫今儀從所服團花只孫當是也與（輟耕錄）所載制飾不同（順帝本紀）帝荒于遊宴以宮女三聖奴妙樂奴文殊奴等一十六人按舞名十六天魔首垂髮數辮戴象牙佛冠身披纓絡大紅綃金長短裙金雜襖雲肩合袖天衣綬帶鞵襪各執加巴剌斑之器內一人執鈴杵奏樂以宦者長安迭不花管領遇宮讚佛則按舞奏樂宮官受秘密戒者得入餘不得預（胡元瑞少室山房筆叢）天魔唐時樂（王建宮詞）十六天魔舞袖長不始元時公末句用其語

中官作隊道（寫本作導石君作隊仗等顧及口北三廳志同）宮車小樣紅靴踏軟

沙昨日（寫本作夜李毛同）內（石君及寫本作官顧及口北三廳志同）家清暑宴（舊作宴罷）

御羅涼（石君作輕顧及口北三廳志同）帽插珠花

（掖庭記）宮中制五雲車以大樹爲檻式烏稜爲轅輪頂懸明珠張翠羽蓋中箱爲帝座外四箱爲妃嬪座每晦

夜遊幸苑中御此以行不用燈燭詩所云宮車是也（欒京雜咏注）千官至御天門俱下馬徒行獨至尊騎馬直人前有教坊舞女引導且引且舞

院院翻經石君作燒燈顧及口北三廳志同有兒石君作病僧番簾白晝石君作日顧及口北三廳志同點酥燈上京六月涼如水酒石君作人顧及口北三廳志同渴天廚石君作瓢顧及口北三廳志同更賜冰

謹案李毛二本此詩次在下大野一章之後舊刻同今從顧本及口北三廳志〇（釋道世法苑珠林）誦咒時燃八支酥燈（元釋老傳）歲時祝釐禱祀之常號稱好事者其目尤不一有日觀思哥兒華言白傘蓋咒也有日撒思納屯華言大理天神咒也有日凋兒魯弗卜屯華言大輪金剛咒也有日卜魯八華言咒法也又延祐四年宣徽使會每歲內廷佛事所供其費以斤數者酥二萬一千八百七十（王士點大都宮殿考）宣文閣旁有秘密

室(周憲王宮詞)安息薰壇建衆魔聽傳秘密許宮娥自
從受得毘盧咒日日持珠念那摩張昱輦下曲似將慧
日破黃昏白晝如常下釣軒男女傾城求受戒
法中秘密不能言公詩白晝番簾謂秘密室也

上京即事五首 此五詩亦載(口北三廳志)

大野連山沙作堆白沙平處見樓臺行人禁地避芳草盡
向曲欄斜路來
(草木子)元世祖思創業艱難移沙漠莎草于丹墀示子
孫無忘草地謂之誓儉草○案公詩行人禁地避芳草
意正
指此

祭天馬酒灑平野沙際風來草亦香白馬如雲向西北紫
駝銀甕賜諸王

〔元祭祀志〕元興朔漠代有拜天之禮世祖中統二年親征北方夏四月躬祭天于舊桓州之西北灑馬湩以爲禮皇族之外無得而與自是南郊大祀必設馬湩因舊俗也〔春明夢餘錄〕元初因其舊俗拜天于日月山成宗大德六年建壇于燕京合祭天地五方帝九年始立南郊專祀昊天上帝泰定中又合祭然皆不親郊文宗至順以後親郊者凡四惟祀昊天上帝○謹案南郊雖在大都而歲幸上都常行祭天之禮故公詩云然

牛羊散漫落日下野草生香乳酪甜（李毛及舊刻皆作酣誤）捲地朔（寫本作旋）風沙似雪家家行帳下氈簾

紫塞風高弓力强王孫走馬獵沙場呼鷹腰箭歸來晚馬上倒懸雙白狼

五更寒襲紫毛衫睡起東窗酒尚酣門外日高晴不得滿

城濕露寫本作霧似江南

謹案此五詩併上雜咏五詩舊刻及石君本寫本皆合爲十首題曰上京雜詠今從顧本并口北三廳志分爲兩題以上十詩皆在六月順帝即位以後之作

和馬伯庸除南臺中丞時余顧作僕馳驛遠迓至京復攺徽政以詩贈別李作和中丞伯庸馬先生贈別中丞除南臺僕馳驛遠迓至上京中丞攺除徽政以詩贈別毛同

許有壬魏郡馬文貞公神道碑銘祖常字伯庸世居雍古部科舉詔下鄉會皆第一廷試第二蓋以國人冠也授應奉翰林文字天歷初參議中書省事拜治書侍御史攺徽政副使拜南臺中丞今上即位召議新政攺同知徽政院事拜御史中丞以公疾特免朝禮命光祿口給上尊知經筵拜樞密

副使忽無幾辭歸復南臺中丞遷西臺疾不赴
至元四年三月丙午薨于光州之第年六十
元史百官志御史臺秩從一品大夫二員從一品
中丞二員正二品侍御史二員從二品治書侍御
史二員從二品掌糾察百官善惡政治得失江南
諸道行御史臺設官品秩同內臺至元十四年始
置臺于揚州尋徙杭州又從江州二十三年遷于
建康大德元年定為江南諸道行御史臺統江東
江西浙東浙西湖南湖北
廣東廣西福建海南十道
又百官志儲政院秩正二品至元十九年立詹事
院備左右輔翼皇太子之任三十一年太子裕宗
既薨乃以詹事院之錢糧選法工役悉歸太后位
下改為徽政院以掌之自是迭為罷置天歷元年
改詹事院為儲慶使司二年罷復立詹事未幾改
儲政院又順帝本紀元統元年十二月乙亥為皇
太后置徽政院設官
屬三百六十有六員

謹案元史馬本傳與許碑所載皆官徽政在前除中丞在後又皆元統以前事則在文宗時矣今考順帝紀元統元年始復立徽政院而百官志天歷間亦無置徽政院事恐傳沿許碑之誤

江南驛使路迢迢遠赴龍門望李作看石君及毛本同海潮桂殿且留修月斧銀河未許度星軺隔花立馬聽更漏問夜鳴珂趁早朝祇恐淮南春色動萬竿烟雨綠相招自注伯庸家有萬竿烟雨圖○李毛佚此注石君注在題下

虞道園學古錄題溧陽胡氏雪溪卷序云出居庸關未盡東折入馬家瓮巠縉山度龍門百折之水登色澤嶺過黑谷至於沙嶺公詩遠赴龍門指此

謹案據此詩蓋伯庸除中丞未久旋即改除未嘗涖任也又張雨句曲外史集載御史中丞馬公伯庸有贈薩

天錫還金陵長句因次韻寄上其詩云射策甲科今廿載尺書難信石城潮徑登烏府持天憲猶倚青溪望使軺四月鶯啼夾城仗千官花擁大明朝會因桂樹思眞隱獨是淮南作賦招據伯雨詩馬亦未嘗莅任南臺也傳及許碑皆云今上卽位召議新政是馬已涖任南臺而復召至上京矣與所云改徽政副使屬在文宗時同一誤伯雨詩云射策甲科今廿載者馬以延祐二年乙卯廷試第二人自乙卯至元統甲戌正歷廿載也伯雨寄詩在甲戌公回金陵之後公遠逐上京在癸酉是歲十二月始復置徽政院馬之改除當在十二月也此詩據句曲外史集編次

送任仲甫回廣西李作送友人之廣西毛同

（廣西通志）職官表任德照元統元年平樂府推官○謹案仲甫當卽其字

昂昂野鶴在雞羣客裏相逢忍李作又毛同見分酒醒玉簫江

左月夢回白鴈（李作馬　毛同）廣西雲洞庭春（李作秋　毛同）水連天去

建業寒潮入夜聞君到（李作過　毛同）此時應憶我我逢此際定（李作却　毛同）思君

移梅

幾夜幽香惱夢魂殷勤來倩隴頭人鑿開東閤窓前地分得西湖雪裏春瘦影番來新體態疎枝猶帶舊精神今朝伴我清吟處不許詩懷更有塵

謹案此詩以鑿開東閤句編次○原在本卷送武侍御絕句之前補附於此

鴈門集卷六終

雁門集卷之七

代郡天錫薩都拉著

諸孫龍光編注

順帝元統二年甲戌公年六十三歲正月自上都還金陵又自金陵赴臨川二月還秋赴京冬除燕南廉訪司照磨

春日過丹陽石仲和宅會茅山道士石山輝

杏花一夜雨聲寒酒醒丹陽幾日還邨遇茆君三白鶴借騎一隻到三山

江南通志三山在江寧府西南五十七里吳志晉王濬伐吳順流而下直指三山是也大江從西來勢如建瓴

此山突出當其衝有三峯吳時津戍處(輿圖志)云其山積石森鬱濱于大江三峯行列南北相連唐李白詩三山半落青天外卽此

謹案以下諸詩皆上都回金陵時經途之作

句容道中遇雪

(元地理志)集慶路領縣三上元江寧句容(明一統志)句容縣在江寧府東九十里縣有句曲山故名

何處吳姬壓酒家短衣匹馬路盤斜東風不識陳宮恨一路吹開玉樹花

雪中飲昇龍觀 李本無

銀燭春船剪夜寒道人鶴氅紫霞冠山瓢未盡金陵酒玉

樹飛花滿石壇

夜宿昇龍觀

舊日宸遊地朱華護輦石君作翠紋龍飛九天雨鶴夢一山李作

龕毛同雲神火丹鑪見仙音客枕聞殷勤謝道士深夜石君作月

黑禮茅君

謹案謝道士謝舜咨也

昇龍觀九日海棠杏花開李本無

九日江南風日暖海棠花間杏花開昇龍觀裏春光早爲

是先承雨露來

鼎湖龍去御牀空輦路花開舊日紅九日人間春色早不堪草木見秋風

謹案昇龍觀在茅山九日謂正月九日也順帝卽位在癸酉六月文宗之崩在壬申八月二詩分指二帝

雪中過龍潭紫薇觀訪道士不值石君作雪中過龍潭紫薇觀訪道人

馬初陽不值而其徒留茗欵書以寄之

道人已跨龍潭鶴童子能煎石君作烹雀舌茶一夜山中滿林雪客來無處覓梅花

夜發龍潭二首李本無

孤舟一夜發龍湫水逆風回上石頭暫泊沙洲過夜半臥

聽鐘鼓是昇州

〔明一統志〕唐至德初置江寧郡乾元初改爲昇州後廢復置五代時吳楊氏建大都府尋改爲金陵府後又改爲江寧南唐李氏都之宋復爲昇州元至元初改爲建康路元貞初立江南諸道行御史臺天歷初又改爲集慶路

船頭夜靜天如水渡口潮平月在江燈影搖波風不定老龍吹淚濕蓬窻

上趙涼舊作京誤國公

〔元史趙世延傳〕字子敬其先雍古族居雲中北邊世祖召見俾入樞密院御史臺肄習官政至元二十九年僉江南湖北道肅政廉訪司事泰定元年除集賢大學士明年出爲江南行臺御史中丞尋

加翰林學士承旨光祿大夫兼知經筵事泰定帝崩燕鐵木兒與宗王大臣議武宗之子懷王周王于法當立周王遠在朔漠而懷王久居民間備嘗艱險民必歸之天位不可久虛不如先迎懷王以從民望八月即定策迎之于江陵懷王即位是爲文宗當是時世延贊畫之功爲多天歷二年拜中書平章政事詔以年高多疾許乘小車入內至順元年四月仍加翰林學士承旨封魯國公秋以疾移文中書致其事明日即行養疾于金陵之茅山詔徵還朝不能行二年改封涼國公至元二年卒至正二年追封魯國公謚文忠世延歷事九朝剔歷省臺五十餘年凡軍國利病生民休戚知無不言而于儒者名教尤拳拳焉

笑辭天上九鼎貴來種江東二頃田屈指已無元老在全身惟有上（李作國毛同）公賢新亭不必悲王導（李作道誤毛同）彭澤何

曾改晉年如此聲名滿天下人間野史[哲作]亦堪傳

通鑑晉懷帝紀永嘉五年周顗奔琅邪王睿睿以顗爲軍諮祭酒前騎都尉譙國桓彞亦避亂過江見睿微弱謂周顗曰我以中州多故來此求全而單弱如此將何以濟既而見王導共論世事退謂顗曰向見管夷吾無復憂矣諸名士相與登新亭遊宴周顗中坐歎曰風景不殊舉目有江河之異因相視流涕王導愀然變色曰當共戮力王室克復神州何至作楚囚對泣耶衆皆收淚謝之沈約宋書陶潛自以曾祖晉世宰輔不復屈身後代自高祖王業漸隆不復肯仕所著文章皆題年月義熙已前則書晉氏年號自永初以來惟書甲子而已

謹案新亭一句言文宗之立世延成贊畫之功亦如王導之克復神州不作楚囚對泣也彭澤一句言文宗爲武宗子因仁宗背兄弟相及之約而立英宗故武宗二子播越南北今文宗立是返舊約亦如淵明之戀晉不改義熙年號也然議立文宗者燕鐵木兒之奸謀世延輔之夫自英宗南坡之變泰定以晉王乘間入繼大統

或謂非所宜立王禕曰晉王于世祖孫也于次爲長雖守藩服嘗有盟書今而國統之弗繼則求所當立者舍晉王之系將誰屬耶公于文宗之篡立每于詩有微詞焉此詩于末一語可以知公意之所在矣曰野史亦堪傳意謂千秋信史其可逃乎此詩據本傳編次

四美亭餞別時雪大作戲贈趙公子 石君無戲贈趙公子五字李作

龍潭送侍中田美中

携酒十里雪作毛同

趙世延傳五子達者三人野峻台黃州路總管次月魯江浙行省理問官伯忽夔州路總管天歷初夔加台據蜀叛死于難追封蜀郡公謚忠愍丁復檜亭集有金陵奉餞趙公子去疾理問侍平章魯公世延入蜀歸秦詩

謹案檜亭集云金陵奉餞趙公子去疾理問當與此同時事蓋世延之卒在至元二年也據傳月魯

爲江浙行省理問則檜亭所云去疾即月魯之字可知

公子青驄馬追隨石君作遊顧同十里遥風頭雲葉凍酒面雪花消惜别遲李作頻毛同回首何李作無毛同因見舞腰君歸金帳暖無限可憐宵

雪中渡江過山飲暘谷簡上人房二首

〔釋氏稽古續集〕海雲大宗師簡公性與道合心與法宜細無不入大無不包住臨濟院能係祖傳以正道統佛法蓋至此而中興焉又載元僧附見無傳者一百二十三人有崇恩簡法師寶覺簡法師未知孰是

聞説山中新酒熟野人乗興過江來小窓無處著舊本作看春

色一樹梅花雪裏開

山酒吹香出小槽燈前痛飲污青袍夜深夢醒知何處老鶴一聲山月高

遊崇國寺 李本無

謹案崇國寺未詳所在但詩中有門前綠柳青溪繞之句青溪在江寧府治則寺當亦去府治不遠考江南通志有崇因寺在江寧府城南十里石馬山之陰新亭舊址也有王謝遺跡劉宋時名曠野寺豈國字卽因字之誤歟俟再考

山中積雪無人到松下青泥有鶴蹤古寺難尋入山路行人但聽隔林鐘門前綠柳青溪繞石上花磚碧蘚封擬約

秋深重一到杖藜裋褐採芙蓉

戲王功甫 李本無

王郎酒醒倚修竹雪後重簷擁毳衣亦有江南未歸客青山影裏馬如飛

雪霽過青 毛作清 溪題道士江野舟南館二首 李本無

明一統志青溪在江寧府治吳鑿東渠名青溪溪有九曲連綿數十里通湖溝洩元武湖水發源鍾山接于秦淮舊有七橋

謹案倪雲林集有云野舟吾鄉之英才也辛酉冬仲邂逅于箇郵蘭若爲寫江山夕照圖并詩以贈野舟又號牧菴未審即此人否

孤舟橫野水門外雪晴初白日莫放鶴青溪閒釣魚
江南正月半猶自有梅花踏雪去何處青溪道士家

送金德啓之句容石君作送金德容入館

元宵能幾日君去獨石君作復何心縣市春燈亂山村石君作亭夜
雪深鄉情猶越分詩句盡唐音後會逢寒食晴光滿樹林

謹案公自壬申三月末始到金陵癸酉正二月公在丹陽二月以後又由丹陽赴上都至今甲戌正月始回金陵故凡在金陵係三月以前作者皆編入是年之詩

回風坡毛作波誤弔孔明先生李本無

江西通志迴風磯在九江府東北四十里舟行至此俱轉篷避風

大江東流日夜白已矣英雄不堪說朔風挾雨過江來猶向磯頭濺腥血漢家神器四海搖奸雄賊子相貪饕二龍雌雄尚未決將軍戰骨如山高先生謀略滿懷抱坐視腥膻不爲掃若非蜀主三顧賢終只如龍臥南畝仰天一出摧奸鋒綸巾羽扇生淸風許君義氣肝膽裂兵樞盡在掌握中赤壁樓船滿江夏伏石君作仗劍登壇唯叱咤赤心耿耿天必從烈火回風山亦赭可憐一炬功未成將星巳墜西南營力吹漢水灰未醒嗚呼天命何不平佇立磯頭盼吳越感慨今李作令人生白髮先生雖死遺表存大義晶晶明

日月

謹案此詩似是豚祭風臺而詩目則係迴風坡考明一統志祭風臺在赤壁山下世傳漢昭烈祭風于此又赤壁山在武昌府東南九十里唐元和志在蒲圻縣西一百二十里北岸烏林與赤壁相對即周瑜焚曹操船處圖經云在嘉魚縣西七十里其地今屬嘉魚宋蘇軾指黃州赤鼻山爲赤壁蓋劉備居樊口進兵逆操遇於赤壁則赤壁當在樊口之上又赤壁初戰操軍不利引次江北則赤壁當在江南亦不應在江北今江漢間言赤壁者五漢陽漢川黃州嘉魚江夏惟江夏之說合於史公詩赤壁樓船滿江夏亦從其說也

登德興聚遠樓上有宋廟書

明一統志德興縣在饒州府城東一百四十里本樂平縣地唐置德興場南唐陞爲縣宋屬饒州元仍舊

江西通志聚遠樓在饒州德興縣東南宋熙寧間余十隆創據邑最高處縣令單錫扁曰聚遠樓侍郎劉定記王拱辰蘇洵蘇軾轍黃庭堅馬廷鸞俱有詩又御書樓德興縣有二一在八都宋董乂官敷文閣待制哲宗累賜御札建樓貯之一在二十七都丁山藏宋高宗賜進士姜夔翰○案蘇軾有

單同年求德興俞氏聚遠樓詩三絕句

眉山仙去風流盡聚遠樓空月色寒波暖東風入樽俎夜深北斗掛闌干幽花野草先靈杳鐵畫銀鉤御墨殘不見舊時雙燕子春風幾度捲簾看

遊會仙宮 李本無

江西通志會仙亭在南昌府城西七十里翔鸞岡傳是唐文簫遇綵鸞處

虞道園學古錄龍沙之會仙宮有別室甚幽邃道士吳明德我父雲卿奉母居之謂之春暉堂蓋與秋屏爲鄰焉

霏霏涼露濕瑤臺半夜吹簫月下來山外春風將雨過滿庭撩亂碧桃開

謹案以上三詩公以事至臨川經途所作蔣仲舒謝在杭謂公送訢笑隱詩有地濕厭聞天竺雨月明來聽景陽鐘之句虞伯生以聞聽二字重未幾公以事至臨川語虞前詩虞爲改聞作看考虞之歸臨川在元統元年距公送詩之年不過三載蔣謝所云未幾以事至臨川是爲時未甚久也且江南十道皆隸江南行御史臺江東建康道江西湖東道本在所隸之內今三詩入于本年以時候爲編次

寄志道張令尹

〔宋國楨皇明開國臣傳〕張以寧字志道先固始人後徙古田六歲日記千言登元泰定丁卯進士初任黃巖州判官以計擒捕海寇殆盡陞六合縣令有惠政丁內艱阻兵亂教授淮南者十年後徵國子助教累官翰林有俊才博學善記尤長春秋元末遺老凋零以寧獨擅名于時人呼爲小張學士

○謹案〔明史文苑傳〕與此稍異謂由黃巖州判官進六合尹坐事免官滯留江淮者十年順帝徵爲國子助教累至翰林學士知制誥

淮南宣化閣相對石頭城二月風帆過滿江春浪生青山行不斷綠野盡開耕令尹張公子兒童知姓名

謹案宣化閣在六合縣據此詩張爲六合令當在是時

遊鍾山遇雨 李無遇雨二字毛同

林影扶疎護碧苔石君作虎踞龍蟠翠作堆顧同肩石君作竹顧同輿上石君作高顧同下路縈回潮聲萬壑松風過雲氣滿樓山雨來梁武廟荒顧作前芳李作春毛同草合李作冷毛同荆公墓在顧作下野棠石君作花開百年感慨成何事且盡李作進毛同生前酒一盃

三月八日偕張御史遊鍾山寺值雨李惟鍾山遇風雨五字毛同二首

遊樂有清趣李作深處毛同豈知行路難山風吹馬倒松雨滴衣李作花毛同寒幽壑盤輿轉花石君作樓臺石磴盤吾皇千萬壽曾此駐金鑾

城市石君作臺上多驄馬淸遊有幾人山靈飛白雨朝士洗舊刻作說紅塵雲起鐘樓暝桃開野寺春泥塗李作上人毛同歸太晚石君作急法席爲誰賓李作誰主復誰賓李本以此首列在前毛同

過紫薇菴訪道士三首

道士愛幽居年來一事無盆池新雨過石上種菖蒲

山中華蓋洞石氣冷蕭蕭不見眠雲客惟逢避雨樵

研硃滴露淸自點太玄經盡日無人到小窻蘭葉靑

謹案公有遊鍾山紫薇觀酬江月一闋此紫薇菴當即是歟今附於遊鍾山寺詩後

牛山寺值雨李作題牛山寺毛同

江南通志半山亭在上元縣城北王安石故園元豐七年安石請舍爲寺賜額報恩禪寺明一統志半山亭在鍾山半道王安石賦詩凡十五首○案半山寺當即報恩禪寺

今日雲林趣倍濃李作今日偶成林壑趣毛同淸遊李作幽毛同恨未得從容龍歸石洞半山雨潮捲天風十里松春路泥深多滑馬晩樓烟暗李作霧重毛同只聞鐘荆公舊隱知何處回首丹崖李作蒼茫毛同第幾重

宿洞神宫春曉書事李本無

江南通志洞神宫在江寧府城淮清橋西宋景定間建元李孝光有記

道人睡起窓月白飯熟黃粱雞亂啼門外賣花聲已過街

頭春雨竟成泥

冶城三月晦日 李本無

江南通志冶城在上元縣治西金陵圖考春秋時金陵未有城邑惟石頭東有冶城相傳夫差鑄劒于此南畿志云孫吳冶鑄之所在宋天慶觀即今朝天宮雅遊編云晉武建冶城寺安帝以寺爲苑旁有卞將軍墓謝安王羲之同登處亦曰冶亭宋義熙十一年劉鍾領石頭戍事屯冶亭是也別有東冶亭史稱王導遷冶于縣東七里蓋東冶也

雨前雨後鶯亂啼城南城北花交飛江南兒女裁紵衣燕京遊子何時歸

題冶城道士稽秋山卷

不見治城稽道士雲深無處訪仙蹤夜聞老鶴行枯葉知在秋山第幾重

遊竹林寺

明一統志竹林寺在江寧府城南三十里牛首山

野人一過竹林寺無數竹枝李作林毛同生白烟江近李作左毛同玉龍埋碧草月明黃鶴下青毛作芝顧同田樹銜宿雨啼李作藏毛同山鷓花落春風老杜鵑何日來分雲半榻故人不用買山錢

謹案此詩畿輔通志採之其字句從李舉本竹枝作竹林江近作江左啼山鷓作藏山鷓然詩中既有江左之

語則是江寧之竹林寺也通志爲誤採矣

層樓卽事

江南通志層樓在江寧縣建康志云在府治右南廂花行街宋咸淳中黄萬石重建榜曰江淮奇觀

洛罷焚香掃閣眠過墻新竹翠娟娟半空雲氣層樓暗四月江南欲雨天

過石子岡

江南通志一名石子墩在江寧縣南十五里吳志云建業南有長陵在石子岡孫峻害諸葛恪投于此輿地志宋大明中起觀風亭于上云卽新亭岡右送行處按石子岡有三西岡在安德門外與白楊路近東岡雨花臺下梅岡是也中岡乃諸葛恪所投處卽城南之鳳臺岡

露光日落紅穿樹山色雨餘青近人便好拂衣入山去解襪辭郄馬頭塵

蒲萄酒美鰣魚味肥賦蒲萄歌

揚州酒美天下無小槽夜走蒲萄珠金盤露滑碎白玉銀甕水暖浮黃酥柳花吹盡春江漲雪花鰣魚出絲網毛作王李郎載酒過江來開酒膾李作斫毛同魚醉春晩世事反覆如携捕會須一飲空百壺淋漓宮袍亦奇士夜起看對青燈

謹案世事反覆如携捕句猶是賡覆字韻意也

𠁤

江南春次前韻舊刻題作江南曲

江南四月春已無黃酒白酪紅櫻珠吳姬小醉弄絃索十指春雪如凝酥池塘過雨春波漲風捲楊花落蛛網翠眉新婦歌春愁白馬少年歸日晚遊魚水淺出短蒲誰家銀箭飛金壺日長睡起翠陰午簾外忽過流鶯孤

寄中臺照磨子徵

謹案中臺卽御史臺也江南爲南臺陝西爲西臺故以內臺爲中臺據詩則子徵姓姚

中臺高百尺幕府得姚郎洗面風生雨鳴珂月照霜詩成裁畫錦酒飲賜天香獨有無媒者臺城立晚涼

陪張子壽御史遊古竹堤 李作陪張御史遊鍾山毛同

元選舉志泰定元年春三月廷試揚刺張益等八十有六人○案張子壽即張益之字也公下詩目有湖南張子壽欽點第一人云云可証

江南通志竹里城建康志云在句容縣北六十里東陽鎮齊永元二年張佛護等拒崔慧景時所築胡氏通鑑注謂建康竹篠鎮在行宮東北三十里許二說不同又竹城建康志云在溧水縣東南七十里新志謂在高淳縣東六十里今固城渡有竹城圩未詳孰是宋周邦彥詩竹城何檀欒曾翠分雉堞王封盡四壍同有歲寒節似因竹名城也○案古竹堤當即竹里城及竹城二處

烏府仙人獬豸冠清遊喜得共儒酸鵑花過雨千巖淨石君作靜驄馬穿松李作雲毛同六月寒山鬼毋驚詩句險客懷惟恨

李作愛毛同酒盃乾李作寬毛同一時佳會李作興毛同千年在李作遇毛同

莫作浮生半日看

偕趙逢吉避暑石頭城日暮余歸逢吉留宿山中次日寄逢吉并長老珪白巖

竹下一僧坐城頭獨客還星河下平地風露滿空山犬吠

松林外燈明石壁間故人借禪榻心共白雲閒

納涼

桂枝葉密陰覆地梔子花開香滿廊古寺納涼過半日葛

衣石枕竹方牀

宿臺城寄吳宗師 李本無

元史釋老傳吳全節字成季饒州安仁人年十二學道于龍虎山至元二十四年從張留孫見世祖三十一年成宗至自朔方召見勑每歲侍從行幸所司給廬帳車馬衣服廩餼著爲令大德十一年授元教嗣師三年贈其祖昭文館大學士封其父司徒饒國公母饒國太夫人至治二年制授特進上卿元教大宗師崇文宏道元德眞人總攝江淮荆襄等處道教知集賢院道教事卒年八十有二

書史會要宗師吳全節號閒閒鄱陽人

金陵城外鳳皇臺夜夜吹簫獨自來不見仙人倚歌和白鶴飛下還飛回

和閒閒石君作閒閒吳眞人二首 李本無

幾度驅車上京國五更歸夢遶雲林丹爐火伏虎書臥石

鉢雲寒龍夜吟

明一統志雲林山在撫州府金谿縣東四十里崒嵂數百仞界撫信建昌三郡其形勢爲金谿之巨鎭上有三十六峯

天上神仙王吳舊作子晉丹鳳樓前駕鹿車紅門下馬見天子袖有一卷養生書

輟耕錄隆福殿在大內之西興聖之前南紅門三東西紅門宮各一繚以甎垣南紅門一東紅門一後紅門一又有厚載門北爲御苑周垣紅門十有五內苑紅門五御苑紅門四此兩垣之內也

寄京口鶴林主人李作鶴林寺長老毛同了卽休

白頭不出城南寺枯坐蒲團笑客忙過暑葛衣渾李作從寫本及毛本同破碎逢秋竹院愈荒凉空山雲濕龍歸鉢古屋松低鶴在李作到寫本及毛本同牀遙憶題詩舊遊處夜深東壁月蒼蒼

謹案此篇公爲南臺掾時在金陵作故詩目加京口二字末云遙憶題詩舊遊處憶前官京口錄事司時舊題之處也

寄石民瞻

陸友杞菊軒稿石民瞻作縣彭澤集賢趙子昂畫馬贈別民瞻已見第三卷注

京口石彭澤詩懷似鶴形蒼天容老健白髮照江清夜鼎薰雞舌秋袍織鳳翎醉扶絲玉杖應望石頭城

謹案至順庚午公在京口有送石民瞻過吳江訪友詩此詩云京口石彭澤是已自吳江回京口矣末一句知公在金陵之作

寄馬初陽道士 石君無道士二字李作題紫薇觀馮道士房毛同

卜築長江上回峯晚更奇山厨 李作村毛同 猿索飯竹屋鶴聽棋雲護燒丹竈泉香洗藥池道人足高興 石君作高興足 未 李作不毛同 許俗人知

送王眞人北上代劉宗師 李作送王習靈新授宗師朝京毛同

玉佩丁東 李作珊珊毛同 下界聞天風吹動碧榴 石君作霞顧同 裙劉郎跨鶴遊三島王子吹笙 李作簫毛同 到 石君作列 五雲洞府 李作花洞毛同

夜光李作深毛同傳玉印石壇月黑禮茆君若逢天上吳夫子應問李作有毛同丹砂鍊幾李作肯我毛同分

謹案詩中吳夫子指吳閑閑時接駕于龍虎臺故云天上

送劉雲江還茆山李作次韻送人還茅山石君作次韻吳閑閑送劉雲江還茅山

〔江南通志〕茅山在句容縣東南高三十里周百五十里〔眞誥〕稽神樞云句曲山古人謂爲金壇之虛臺天后之便闕山形似巳故以句曲爲名又名巳山相傳漢時茅氏兄弟三人得道于此因名其最高者曰大茅又中茅小茅道書所謂第八洞天第一福地金陵地肺是也梁陶宏景隱于此

八十華陽洞裏仙朝回劒履御堦石君作街前丹砂出鼎無餘火白髮翻經有太玄三月雲江春似海九重金闕日如年

歸來依舊茆山月道德名舊作明言說五千

贈劉雲江尊師李作贈劉尊師毛同

羽人推轉阿香車童子穿松拾李作入毛同翠華天上賜衣霑雨露山中添線李作詩錦毛同織雲霞瑤臺李作壇毛同紫氣秋橫劍石室李作屋毛同丹光夜走砂擬借茆君毛作居誤三白鶴乘風騎到玉皇家

寄句曲外史

虞集崇壽觀碑張君吳郡人名天雨內名嗣眞字伯雨別號貞居年二十棄家入道徧遊天台括蒼諸名山吳人周大靜先爲許宗師弟子得楊許遺書張君從以爲師悉受其說嘗從開元王君壽衍

入朝祓璽書賜驛傳顯受教門擢任非其志也郎
自誓不希榮進因從三茅之招追奉任君而下五
君爲文而告之願畢力茲宇所著外史山世集三
卷碧巖元會錄二卷又尋山志十五卷考索極精
傳
云
謹案此詩亦見成廷珪居竹軒集題作簡句曲外
史張伯雨考田汝成西湖志方外部採此詩係公
之作如舊本
原自有據也

霞佩翩翩出洞天當時彷彿見臞仙幾年海上張公子今
日山中葛稚川滄海塵飛丹已熟玉堂人去榻空懸林間
載酒來相覓乞爲丹經與世傳

上內臺治書阿魯圖舊作禿依新譯改立先瑩石李作賀內臺治書奉

勑樹碑先
塋毛同

元史阿魯圖傳博爾术四世孫至正中爲中書右丞監修國史○案此云阿魯圖恐别是一人據詩中語意其立先塋石當即在金陵

獬豸峩冠侍紫皇繡衣玉斧破炎石君作天荒江東邱壠雲山好天上文章雨露香句曲洞中石君作天天石君作分紫翠鳳凰臺上石君作月月石君作共淸光忠臣孝子千年意石君作事永刻豐碑不敢忘

江館寫事李本無

晩毛作曉市人烟合歸帆帶夕陽青山到江盡白鳥去天長

越女能淮語吳妃學楚妝樓遲未歸客猶著錦衣裳

昇龍觀夜燒香印上有呂洞賓老樹精 李本無

蘭風吹動呂仙影老樹槎牙吐暮秋夜靜藥爐丹火現月明神劍夜光浮巳知浩氣無窮盡不到灰心未肯休鐵笛一聲吹雪散碧雲飛過岳陽樓

寓昇龍觀時吳尊師持旨先駕至大都度灤 毛作灣非 川

遂次韻賦此以寄弁東舜咨先生 李本無

遵化縣志灤河又名灤江在縣東七十里源出塞外由潘口入南經灤州入海宋名郡爲灤州以此

元地理志灤州在盧龍塞南按灤川疑即灤州之川

扈蹕千官取次行道人先踏雪泥晴關南日暖龍顏近嶺北風高鶴背輕丞相早行霜滑馬將軍夜宿火連營一年兩度經過處惟有青山管送迎

謹案（順帝本紀是年車駕時巡上都九月還自上都此順帝即位後初一次時巡也詩中關南指居庸關（劉基誠意伯文集）龍虎臺去京師百里在居庸關之南背山面水車駕歲幸上都往還駐蹕之地嶺北指神嶺山（顧祖禹方輿記要）神嶺山在昌平州東北三十二里山高百餘丈下有龍潭流入白浮堰所謂神山泉也

寄茅山道士謝舜咨 李本無

昇龍觀裏謝道士一入茅山不肯回白髮笑人年百歲青天容我日千盃已知聖主求方士未必先生下釣臺每向

石頭城下望順風應寄鶴書回

偕廉公亮遊鍾山石君有注云時公亮除江西僉事

十里松風吹酒醒馬頭雲氣碧崚嶒空山落葉時李作疑毛同聞雨古塔疎林夜李作不毛同寫本作晝見燈勝地難逢今日會舊遊郄記寫本作櫶向年曾使君五老峰前去應有新詩寄病僧

謹案至順壬申公有鍾山曉行及同郭侍御過鍾山大崇禧寺詩是年春又有遊鍾山值雨及三月八日偕張御史遊鍾山値雨詩此詩云舊遊郄記向年曾疑壬申歲公曾與公亮同遊也○五老峯明一統志南康府廬山五峯如五老相連故名據詩云則公亮除江西僉事當在此時

遊崇禧寺有感李作再過鍾山大崇禧萬壽寺有感毛同李毛二本俱落崇字

紫翠空中出雨 石君作雨 堂 李作烟霞出上方毛同 老僧揮淚 李作遊人登覽毛同

憶先皇赤欄相映苕花落 李作石闌空見巖花亂毛同 翠輦不來山路

荒此日山河 李作風雲毛同 消王氣舊時草木識 李作染毛同 天香夜

深行殿無人到應有山靈 舊作雲 護御牀

〔堯山堂外紀〕建康舊治冶亭當鍾山佳處文宗在金陵亭去行邸爲近常遊觀焉一日傳命且至住山道人寶琳者出宮門迎候移時見從官奉供帳及門則知上已至亭久矣從臣以寶琳見上笑日道人何遊客之久也寶琳頓伏請罪上日山徑幽雅取便而至宜爾之不知問寶琳何以守玉林則對日道士燒金石爲丹汞抽鼎中如瓊林玉樹故取以爲名上日當此大雪吾登此亭目力所及樹木皆玉也豈不易見乎更謂之雪林且謂寶琳日吾出遊數勞人動衆不如山行之便可作柴門嚴扃鑰以待予之往來自是數至寶琳野人見上樂甚

乃忘其微賤或持酒引裾留上上亦欣然爲留焉○案崇禧寺已見第五卷注公詩老僧揮淚憶先皇當即實琳輩是也

酌桂芳庭

桂枝秋露洗銀瓶醉裏題詩記昝曾接竹池通丹井水隔松人誦藥珠經茶香石鼎燒紅葉酒渴氷盤破紫菱一帶鍾山青未了碧窓雲氣護龍亭

謹案此詩一帶鍾山青未了碧窓雲氣護龍亭二句則桂芳庭當即在崇禧寺中然各志皆不載也

送馬伯庸子之京

許有壬馬文貞公神道碑子男二武子承事郎湖廣行省檢校官文子徵事郎秘書監著作郎○案

碑作于順帝至正七年此云馬伯庸于當是其子時尚未出仕也但未知所指其爲武子歟抑或文子歟

欲晴不晴天氣慳欲别不别人語難丈夫意氣自磊落握手一笑心與肝南宮子弟吐金縷何必尊前花解語樹搖晚翠下風凉燭落春雲剪秋雨平原李作高歌毛同痛飲如有神醉吐不惜車中茵明朝送子上船去回首江南江北人

謹案此詩舊本編于和同年觀志能還自武昌之前且未有回首江南江北人之句今從之

和同年觀志能還自武昌

觀志能已見第五卷注

元地理志江南湖北道武昌路領武昌縣宋陞壽昌軍以其爲江西衝要地也元因之至元十四年陞散府治本縣後革以縣屬本路

短衣匹馬走江漢山川歷歷何雄哉漢陽風緊李作城高鼓角動洞庭水深鴻鴈來雪消巴蜀浪翻屋黃鶴磯下聲如雷是時立馬夜呼渡淸江苦竹猿聲哀

送莫秀才歸番陽

元地理志江東建康道饒州路唐改鄱陽郡仍改饒州宋因之元至元十四年升饒州路總管府領縣三鄱陽德興安仁

番陽秋水落白下買船還遠夢驚新鴈歸帆識舊灣打碑

過薦福攜酒看芝山却憶曾遊處清溪萬柳間

謹案下有寄朱縣尹詩纔入金川境云云葢公于本年正月到臨川是纔入之境也今莫秀才歸番陽于金川爲便道而詩又云番陽秋水落白下買船還比事而覩知下二詩皆屬本年之秋同時所作

題光春卷上有蕭滕王三學士贊

番陽山人春擁門玉堂學士墨翻盆屋前屋後雪千樹枝北枝南月半痕寒夜老龍搖玉骨霜天瘦鶴弔氷魂未經調鼎休惆悵會見留酸到子孫

謹案首一句云番陽山人春擁門山人卽莫秀才也此詩從汲古閣本集外詩補收

寄朱縣尹

纔入金川境行行望眼賒亂山迷驛路一水護人家地僻民安業官清縣少衙江南賢令尹東閣賦梅花李作心地似梅花毛本同

謹案金川驛在江西臨江府新淦縣此詩當是由莫秀才寄之也

遊長干寺

梁京寺志建康南五里有大長干小長干東長干並是地名梁武帝初起長干寺江南通志長干里在江寧縣輿地紀勝云建康南五里有山岡其間平地民庶雜居有大長干小長干東長干小長干在兀官寺南西出大江又天禧寺在城南門外始名長干寺宋改名乃大長干也今報恩寺前大道吳都賦長干延屬注云江東謂山間為干建業之南其地平衍故號為長干

秦淮河上長干寺松栢蕭蕭雲日鮮故堞尙存銅雀瓦斷碑猶載晉朝年石壇旛影風吹動輦路磚花雨滴穿惟有長廊舊時月幾回缺後幾回圓

（晉書）成帝沿淮設航二十有四有靑溪朱雀等名按晉帝建朱雀門上用兩銅雀故朱雀航以之得名

層樓晚眺 李惟層樓二字毛同

廣寒世界夜迢迢醉拍闌干酒易消河漢入樓天不夜李作雨毛同江風吹月海初潮光李作影毛同搖翠幕金蓮炬夢斷涼雲碧玉簫休唱當時後庭李作後庭舊時毛同曲六朝宮殿草蕭蕭

（明一統志）入漢樓在石頭城南晉義熙中建累加入于雲漢

征婦怨　堯山堂外紀採此詩與舊刻同

有柳切勿栽長亭有女切勿歸征人長亭楊柳自春色歲歲年年送行客一朝羽檄風吹烟征人遠戍居塞邊轔轔車馬去如箭錦衾繡枕難留戀黃昏寂寞守長門花落無心理針線新愁暗恨人不知欲語不語顰雙眉妾身非無淚有淚空自垂雲山烟水隔吳越望君不見心愁絕夢魂暗逐蝴蝶飛覺來羞對窗前月窗前月色照人寒遲遲鐘鼓夜未闌燈闌有恨花不結粧臺塵修恨班班半生偶得一錦字道是前年戰時苦一朝血杵烟數除腰間斜掛三

珠虎妾身自喜還自驚門前忽聞凱歌聲錦衣繡服歸故里不思昔日別離情別離之情幾青草鏡裏容顏爲君老黃金白璧買嬌娥洞房只道新人好

〔成化續通鑑綱目〕至順元年五月雲南宣慰使土官祿余以討禿堅之功授行省參知政事至是叛附于禿堅羅羅諸蠻因相繼作亂平章帖木兒不花被害詔諸王雲都思帖木兒將江浙河南江西三省兵二萬與湖廣省脫歡並討之二年四月阿剌忒納失里及各省兵十餘萬進擒伯忽阿禾斬之烏蒙東川諸夷皆欵服遂復中慶路遣使獻捷餘黨逃竄山谷乞分兵鎭過之餘皆遣還詔從之

謹案〔文宗本紀〕天歷二年十月燕鐵木兒調江浙兵萬人西禦潼關旋卽止江浙軍士之往潼關者就還鎭是不但無交戰事並未嘗抵潼關也此詩云雲山烟水隔吳越蓋指江浙兵士之討祿余者又云道是前年戰時

昔自元統甲戌溯至至順壬申爲前年也今據續通鑑綱目編次

將遊茆山先寄道士張伯雨

倩騎白鶴訪茅君琪樹秋聲隔夜聞料得山中張外史石君作道士頎同開門先掃鶴巢雲

謹案鄭元祐僑吳集有鶴巢次張貞居韻則鶴巢當是貞居所居之處貞居又有來鶴亭及鶴臺皆在茅山云

遊茆山李作次韻寄茆山張伯雨毛同二首石君無二首二字以下一首另標遊茆山題目

句曲道人門不出幾時杖屨接慇懃春晴洗藥分泉去午曬烹茶隔竹聞山脚客行驚犬吠樹皮苔老結龍文三層臺上月如水半夜吹簫入紫雲

天際三峯翠欲流李作翠色浮毛同更于何處覓瀛洲也知方外神仙樂李作好毛同不識人間兒女愁白犬吠雲李作人毛同驚夜夢李作兒毛同朱簾捲雨入明樓掛冠何日尋高隱竹杖棕李作芒毛同鞋絕頂遊

宿曲陽仙館李作宿茅山崇禧觀南塢樓毛同

王去疾崇禧萬壽宮記今之崇禧觀隱居曲林館也陶隱居曲林館銘云孰如曲林獨爲勁好掩迹韜功守玆偕老○案題中陽字爲林字之誤

天際三峯橫紫烟山前山後盡芝田樓臺木末疑無路鷄犬雲中半是仙白石經年皆化玉青松鎮顧作盡日祇聞泉

曲林三館幽深處李作幽栖地毛同　一夜鐘顧作重樓聽雨眠

題元符宫東秀軒又名日觀

蔡卞元符萬寧宫記崇寧五年秋有司言茅山元符萬寧宫成有詔臣卞爲之記謹案熙寧初常州道士劉混康者始誅茅結菴于茅山之積金峯哲宗召見賜號洞元通妙大師且命即其故居易而新之會改元元符因號其處日元符觀終哲宗世元符觀猶未訖工皇帝二年宫將成御題其榜日元符宫且以謂是宫經始于元符而落成于今故因其舊名而增之以彰繼志述事之意

祈君山上李作下種玉地李作田毛同道士闢爲東秀軒五色晚霞開日觀萬株秋露滴雲根竹園笋出穿龍角松樹年深長鶴孫一道天河横屋過奎光𤄙地夜當門

登衆妙堂題商學士畫雨霽歸舟圖

元史商挺傳字孟卿曹州濟陰人其先本姓殷氏避宋諱改焉子五人琦字德符大德八年成宗召備宿衛授集賢直學士泰定元年遷秘書卿善畫山水畫史會要左山參政第七子官至集賢學士山水師李營邱得用墨法墨竹自成一家○案畫史謂琦爲挺第七子而元史云子五人俟再考

大茆峰石君作山頂見日出烟樹雲林宿雨收萬里澄江淨如練却從天際識石君作齋泛歸舟

謹案衆妙堂當即在茆山故本詩云大茆峯頂見日出而舊本編此詩亦即次于將遊茆山先寄道士張伯雨詩之後今依類編次

贈淸元道士陳玉泉朝京還茆山李作句曲贈淸元道士陳玉泉朝京

還山復拜廣陵觀 毛同石君題上有句曲二字餘同舊本

〔江南通志〕青元觀在句容縣治西南隅葛洪故宅梁天監中建案青元即清元猶青溪之爲清溪也

清元道士騎黃鶴曾向春班趁早朝香動螭頭雲氣暗路回龍尾佩聲遥還山去采泉中玉 石君作石 洗耳終忘 李作亡 毛同 樹上瓢聞說淮南招桂隱渡頭明月聽吹簫

寄林所源道士 李作寄新原林道士毛同石君作寄新原林所源道士句曲茅山

我識華陽 石君作山中 林道士步虛聲 李作空 毛同 裏帶淮腔幾年掛劒茅君洞一夜渡船揚子江醉酒慣眠松 石君作林 下石題詩多 石君作愛 旁 李作愛近毛同 水邊艭 李作窓 毛同 仙家白鶴應 李作養 毛同

無數不許（李作惜）閒人（李作人間毛同）借一雙

題舒眞人仙（毛作北）山樓觀圖

〔茅山志〕舒眞人名本住號一庵金陵人晚而慕道浪跡諸名勝至三茅鬱岡之下見有異跡乃結茅而栖與江文谷同爲閒知言高足弟子年九十有六卒〔黃公望大癡道人集〕有郭忠恕仙山樓觀圖〔顧玉山集外詩〕有題宋徽宗仙山樓觀圖此圖未知誰作或更有別本歟

瑤花琪樹間霓旌十二朱樓接五城臺上吹簫秦弄玉雲邊度曲許飛瓊光流漢殿青鸞舞霞擁函關紫氣明方丈蓬萊俱咫尺不須東望問長生

寒夜懷京口韻石君作寒夜懷上京和韻

謹案題字當有缺訛據詩意宜從石君本作寒夜懷上京爲是

帝京久别石君作别後夢相石君作想同鴻濛佳氣淩青空石麟銅雀動涼月玉樓珠箔揺天風宮壺龍渴晩石君作曉漏盡御街馬滑春雪融繡衣貂帽少年子銀甕索酒石君作酒索葡萄宮

石門懷舜咨夜坐

茅山志茅山石洞眞誥所云華陽洞天便門也自左元放仙去閉閼千年至是復開

道人掛劒丹陽去欲入茆山恐未曾飛去難尋雲外鶴歸來獨禮斗前燈夢回洗鉢分秋水酒渴毛作醉敲壺碎夜氷

獨有江東未歸客西風詩骨瘦崚嶒

贈茅山道士石君無此四字胡琴月

茅山道士來相訪手抱七絃琴一張準擬月明彈一曲桐

花落盡曉石君作晚風涼

送鏡中圓上人遊錢唐

西湖西畔三天竺古木蒼藤望欲迷遙憶道人禪榻夜月

高霜落聽猿啼

謹案高安僧圓至字天隱姚氏子駐錫建昌之能仁寺

工古文而詩尤淸婉過西湖云水光山色四無人淸曉

誰看第一春紅日漸高絃管動半湖烟霧是

遊塵圓上人未審即其人否今從舊本編次

茆山道士 李作答茆山道士見寄毛同

道人自有愛山癖蠟屐平生幾兩穿七籔冷雲秋噴竹一琴明月夜調絃山中紫府茆君宅肘後丹方許史傳短褐擬尋黃犢去長鑱斸雪早春前

酬張伯雨寄茆山志

（劉大彬茅山志序）句曲有記尚矣宋紹興二十年南豐曾恂孚仲昭臺道士傅霄子昂修山記四卷所書山水祠宇粗錄名號而已考古述事則猶畧焉大彬登壇一紀始克修證傳宗經籙又五載而成是書凡十二篇十五卷題曰茆山志（姚綬句曲外史小傳）嘗悅劉大彬所修茆山志因自號句曲外史胡儼重刻茆山志序茅山舊有記而志則起于嗣宗師劉大彬故元時所編集也又外史張伯

雨所書極精
潔元季析𡡾
謹案劉宗師茆山志成于天歷元年戊辰十二月伯雨所寄蓋即劉所修者
悵余未識茆君面喜得茆山道士書燈外雨聲那厭聽風前石髮豈堪梳碧窻雲氣寒生楮清室丹珠夜繞厨夢到層臺夜披卷桂林風動月疎疎
紫微觀石君作陽顧同無觀字道士馮友直石君無此三字與余同宿南閣次日余過元符宮友直同石君上有自字僧安石君無此字
上人過石君作入顧同五雲觀寫詩贈友直石君作詩以寄之顧同
江南通志紫薇觀書在廬州府巢縣北十里金庭山下世所稱第十八金庭洞天也紫陽觀在句容

縣大茆峯下崇禧宮左又元符萬寧宮在句容茆山積金峯下宋嘉祐中蜀人王畧結爐煉丹于此後道士劉混康居之徽宗賜額又五雲觀在句容縣華陽洞西五雲峯下宋天聖中建○案徐鉉有紫陽觀碑蔡卞有元符萬寧宮記晏殊有五雲觀記俱載在茅山志

道人采藥出山遲菌閣秋寒石君作高顧同襲羽衣半夜忽聞孤鶴語石君作唳顧同五雲相伴一僧歸

同石君有張字顧同伯雨遊凝神菴因觀宋高宗顧有所字賜蒲衣道士張達道白羽扇

(李處全凝神菴記)句曲名山三茆勝地靈宮閟宇甲于江左數千百里凝神菴居其間紹興癸亥祠宇宮道士張椿齡與其徒相依于中峯之下誅茅結菴爲物外之遊學士稍趨歸之聲聞帝聰召對

上顧勞甚寵解御服以賜且命圖形于神仙閣固
請還山初太上皇欲菴爲觀先生辭故止賜今名
庚辰歲建三清閣殿像設供具皆上方所製其後
以行宮賜銀建天祥閣奉藏宸翰又爲膳屋置內
府賜鐘乾道壬辰賜田三百三十畝有畸仍命漕
浙除其稅德至渥也屋之高下皆因其山之勢爰
帖遂密不晦不露白雲峯擁其左小峯拱其右而
挹赤山大羅源平遠當胸而昇元頂亦逐逐在目
也先生常州晉陵人初名行義字達道度爲道士
改今名而世先以其字行茅山志昇元觀其西峯
日白雲又西有黑虎峪峪中有凝神
菴紹興間祠宇宮張達道先生居此

晴日赤山湖水明湖中山影一眉青蒲衣道士無人識羽
扇年多石君作年年顧同落鳳翎

景定建康志絳巖湖一名赤山湖在句容縣西南三十
里去府六十里源出絳巖山周迴二十里通秦淮江寧

府志云吳赤烏中築赤山塘引水爲湖歷代修築唐天寶時改爲絳巖

謹案西湖志凝神菴在赤山西湖遊覽志蒲衣道士張遠道所居高宗嘗賜白羽扇至元猶存薩都刺詩云云則是杭州亦有凝神菴矣考杭州赤山在麥嶺南並無赤山湖亦無凝神菴田汝成或因高宗事入遊覽志後人遂沿遊覽志而誤入西湖志矣

茅山元洲精舍有道士號紫軒又號木通生白日坐解遺書其徒許道民者至今坐墻尚存爲題其卷

茅山志林大敷號紫軒自稱木通生永嘉平陽人王海蔣宗師遊浙東從入山至元丙子歲許宗師度爲徒嗜酒不羈行步不疾而速徧遊五岳諸名山晚就元洲精舍築壇把茅居之大德戊戌歲二月十八日徧辭交舊言將東歸明日坐茅龕中焚香誦洞經忽大聲喝去守庵驚視之見危坐火光

中經聲不絕頃之地無遺骨空有群雲法所謂火解者衆方歎異適薛道民者自揚州回言遇先生于瓜洲繼數出入人間附信山中

謹案題中許道民是薛道民之誤因詩有許道民三字也

白日飛昇淩紫烟靈書猶許道民傳元洲精舍無多地夜夜火珠光燭天

擁爐夜宴張天雨宅時張不飲有友謝舜咨尚在句曲因成詩嘲張寄謝李毛俱作擁爐夜酌張友寄詩謝誤

劉基張伯雨墓誌銘但飲酒賦詩或焚香終日坐密室不以世事接耳目姚綬句曲外史小傳綬五六年前從甘泉劉邦彥得八帖往往言造酒法必善飲據此則公詩中所云如飲藥先落魄者知為

張一時止酒故以是嘲之耳

張生不好飲飲酒如飲藥得酒未（李作味）濡脣形影先落魄

野人酒（李作飲毛同）不辭一飲盡盃酌雨泉響茶爐（李作飲盡盃中酒酒渴向茶烟毛同）松風語雲（李作幽毛同）壑茅（李作芳毛同）山道士胡不歸（李作來毛同）一夜燈花向人落

宿元洲精舍芝菌閣别張伯雨二首（李本無）

〔茅山志〕元洲精舍至元間玉海蔣宗師齋室蓋景行乎元洲眞人也〔句曲外史集〕元洲倡和十絕句序云茅山元洲精舍左右眞仙古蹟日菌山羅姑洞霞架海鶴臺桐華源元洲精舍紫軒火浣壇隱居松玉像龕至治二年壬戌歲過吳興溪上與松雪學士倡和十絕以記其處仍書刻石山中

一到苏山三日留滿山風雨過中秋雲行松樹高低見日落澗水東西流外史相邀登菌閣此身祇（毛作只）合往（疑當作住）瀛洲他年叢桂結招隱野服願隨麋鹿遊

竹樹忽聞乾鵲噪明朝歸計候新晴小樓無處著（毛作有）秋意暗雨空山如海聲葉落虛窓（毛作窓虛）聞（毛作開）鶴步峯回路合斷人行誰知昨夜元洲客剪燭題詩過二更

謹案此詩第二首（外史集）附錄諸公題詠詩及（西湖志）并載之其題俱作宿張外史馬塍新居誤矣考（陳旅馬塍菌閣記）錢塘城北有村日馬塍居民多業藝花至元後丙子歲句曲外史來棲焉外史杭人入華陽洞學道二十餘年歲一還里展墓乃二月雨作纖舟西塍宿故人朱明字所居院院有止堂餘壤雜栽草樹溪流折入

魚鳥來親人外史欣然爲留約結屋其處于是審曲面勢治地戒工三月甲戌成外史書有菌閣在金菌山吳興趙文敏公篆榜極古茲復以眞蹟署新閣意扁舟往來所在皆菌山也又考劉基張伯雨墓誌銘延祐初謝觀居開元宮明年杭災宮燬外史適華陽至元丙子以上塚告歸遂不復去據菌閣記及墓誌銘則馬塍新居創自後至元丙子三月在公爲南臺掾之後伯雨有寄臺掾薩天錫求予識面而之燕南八月十四夜風雨宿菌閣絕句七首蓋公此時由南臺掾爲燕南照磨故其詩中有內臺最近燕南幕博士臺郎有此除之句迫後至元丙子公入閩爲知事則在四月公到閩詩所云萬株紅荔艷晴暉是也與伯雨詩目所云八月十四夜風雨宿菌閣不得符郎云丁丑出閩爲河北廉訪經歷道由浙江然其年八月十五夜則在建溪公又有溪行中秋玩月詩序可証且公詩一到茆山三日留伯雨詩未聞草堂三日留公詩滿山風雨過中秋伯雨題云八月十四夜公詩剪燭題詩過二更伯雨剪燭對牀詩未穩一一與公詩相應是知此菌閣茅山之菌閣也而外史

集附錄及西湖志皆誤作馬臻新若今特爲辨正伯雨詩見爲門集倡和錄此不具載

題茅山梅石道士卷 李本無

紫陽洞裏羅浮仙袖攜氷雪梅花編玉堂道士字一尺綠毛作紫清老人詩四聯夫何題咏到疏嬾日短天寒歲云晚眼毛作獨憐空谷有佳人翠壁丹崖作屏板道人鶴氅顛倒披芒鞋踏雪夜深歸莫將鐵笛山頭吹只恐石裂梅花飛

謹案石道士石山輝也玉堂道士指吳全節（元史吳全節傳英宗至治二年特進上卿元教大宗師崇文宏道元德廣化眞人總攝江淮荊襄等處道教知集賢院道教事緣清老人疑是上清道士劉大彬

送觀志能分得君字韻字 石君有志能與余李作僕毛同同榜

又同南臺從事考滿北歸 李作還 毛同

登臺曾並轡射策舊 舊刻作又 同文八月中秋別三年此日分風霜下木葉鴻雁渡江雲無日不思我有詩還寄君

謹案(觀志能傳)只言其丁卯登第後由戶部主事再轉而知歸德府後陞都水監官而已今據此詩則志能曾爲南行臺官屬蓋在戶部主事之前也

送李恕可隨王宗師入京

借得茆山鶴隨風飛上天過江已重九去路越三千 李作江聲近九里客路巳三千毛同 禁闕紅雲上家山 李作鄉 毛同 碧海邊傳 李作待 毛同 聞金馬詔復見玉堂仙

謹案王宗師卽上王習靈也李恕可名行之詩中過江已重九句據李本作江聲近九里考太平寰宇記引元中記云彭城有九里山有穴潛通琅邪然則李當是徐州人○此詩編于本卷送王眞人北上七律之後補附於此

鴈門集卷七終